



HA D I V A D L O

HaDivadlo - Alfa Pasáž, Poštovská 8D, Brno 602 00

www.ced-brno.cz a www.hadivadlo.cz

tel.: 530 330 869 nebo 731 457 204, email: produkce@hadivadlo.cz.

Duben 2015

St 1.4	19:30	Host HaDivadla Kamarádi nacvičených scének Čtyři herci, jeden klavírista, okouzující moderátorka a Vaše témata.
Čt 2.4.	19:30	Ondřej Novotný: Roky 90: Láska, pank a Nesmírnost režie: Martina Schlegelová
Út 7.4.	10:00	MARYŠA Režie: Lukáš Brutovský Krojovaná revolta: od obětavé tvrdohlavosti k tvrdohlavé oběti.
Út 7.4.	19:30	MARYŠA Režie: Lukáš Brutovský Krojovaná revolta: od obětavé tvrdohlavosti k tvrdohlavé oběti.
St 8.4.	10:00	MARYŠA Režie: Lukáš Brutovský Krojovaná revolta: od obětavé tvrdohlavosti k tvrdohlavé oběti.
St 8.4.	19:30	DIE YOUNG! Autorská inscenace - taneční performance – film - koncert Kolektivní multižánrový projekt tří mladých tvůrců na společné téma. Die young! o fenoménu generační sebevraždy není pravidelnou inscenací, je spíše event, událostí.
Čt 9.4.	19:30	Franz Kafka, Ivan Buraj, Dagmar Radová: ZÁMEK (Záře integrace) Autorský scénický experiment - analýza „nové“ totality dneška inspirovaný posledním románem Franze Kafky Zámek Režie: Ivan Buraj
Pá 10.4.	19:30	Jiří Havelka a kol.: INDIÁN V OHROŽENÍ Albert Einstein a nová teorie vesmíru. Režie: Jiří Havelka
So 11.4.	19:00	SEŽEREŠ SÁM SEBE (PLATONOV) Režie: Marián Amsler Noční motýli a můry se slétají u dávného plamene, delirická touha číhá v tmách. Pozvolná cesta člověka k jeho vlastnímu sebezničení.
Ne 12.4.	19:30	Host HaDivadla Malé divadlo Kjogenu

		-Velké prádlo -Mnich, kostra a její obal -Papouškování
Po 13.4.	19:30	Marius von Mayenburg: MUČEDNÍK Režie: Marián Amsler Kontroverzní komedie ze současného Německa.
14.-18.4.		Festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2015 www.encounter.cz
Po 20.4.	19:30	Arnošt Goldflam: DOMA U HITLERŮ aneb Historky z Hitlerovic kuchyně Šest groteskních výjevů z Führerova života. Režie: HaDivadlo
Út 21.4.	19:30	Marius von Mayenburg: PERPLEX Eva a Martin se právě vrátili z dovolené domů. Něco tu ovšem nehraje: jak to, že není zaplacená elektřina a odkud se vzal tenhle květináč? Je tohle vůbec náš byt? Už ne. Kamarádi Kamila a Jan, kteří měli občas přijít zalít kytky, se totiž v jejich bytě jednoduše zabydleli. Režie: Marián Amsler
Čt 23.4.	19:30	Vyhnání Gerty Schnirch Příběh o jednom osudu zlomeném dějinami, o vině Čechů a Němců, o událostech poválečného divokého odsunu, které nemožno zapomenout. Režie: Marián Amsler
Pá 24.4.	19:30	Vyhnání Gerty Schnirch Příběh o jednom osudu zlomeném dějinami, o vině Čechů a Němců, o událostech poválečného divokého odsunu, které nemožno zapomenout. Režie: Marián Amsler
So 25.4.	19:30	Studio HaDivadla Vendula Borůvková: MODELKA XXL Režie: Janka Ryšánek Schmiedtová
Po 27.4.	10:00	Vyhnání Gerty Schnirch Příběh o jednom osudu zlomeném dějinami, o vině Čechů a Němců, o událostech poválečného divokého odsunu, které nemožno zapomenout. Režie: Marián Amsler
Po 27.4.	19:30	Vyhnání Gerty Schnirch

		Příběh o jednom osudu zlomeném dějinami, o vině Čechů a Němců, o událostech poválečného divokého odsunu, které nemožno zapomenout. Režie: Marián Amsler
Út 28.4.	19:30	Vyhnání Gerty Schnirch Příběh o jednom osudu zlomeném dějinami, o vině Čechů a Němců, o událostech poválečného divokého odsunu, které nemožno zapomenout. Režie: Marián Amsler
St 29.4.	19:30	Sláva Daubnerová a kol: SOUMLAK SAMCŮ Pohybově vizuální performance o mužích dneška Režie: Sláva Daubnerová.
Čt 30.4.	19:30	Anna Saavedra: TAJNÁ ZPRÁVA Z PLANETY MATEK/Mamma guerilla režie: Marián Amsler Dupačky mu oblékala vždycky naruby/ myslela, že je to známka punku.

Změna programu vyhrazena



Statutární město Brno finančně podporuje Centrum e

Experimentálního divadla, příspěvkovou organizaci.

Více informací na www.hadivadlo.cz. Vstupenky lze zakoupit a rezervovat na pokladně HaDivadla, ALFA pasáž, Poštovská 8D, Brno, tel.: 530 330 869 nebo 731 457 204, email: pokladna@hadivadlo.cz. Pokladna otevřena: Po-Pá 10.00 – 18.00 a také 1 hodinu před začátkem představení. Rezervované vstupenky si vyzvedněte nejpozději půl hodiny před představením, hromadné rezervace nejpozději 5 dní před představením.

Po začátku představení není možný vstup do sálu. Děkujeme za pochopení.